

The illustration depicts a man in a wide-brimmed hat and a mask, holding a glowing lantern. He stands in a dark, misty landscape with a large tree on the left and a fox sitting in the foreground. The scene is lit with a warm, golden light from the top, suggesting a sunset or moonlight. The overall style is painterly and atmospheric.

BRENNO TAVARES COSTA
LAURA FABI COSTA

O guardião do
Cerrado

BRENNO TAVARES COSTA
LAURA FABI COSTA



O guardião do
Cerrado

Copyright © Organizadora e autores

Todos os direitos garantidos. Qualquer parte desta obra pode ser reproduzida, transmitida ou arquivada desde que levados em conta os direitos da organizadora e dos autores.

**Brenno Tavares Costa; Laura Fabi Costa [Autores]
Camila Pereira dos Santos Carvalho [Organizadora]**

O guardião do cerrado. São Carlos: Pedro & João Editores, 2025. 26p.

ISBN: 978-65-265-1803-8 [Digital]

1. Histórias em Quadrinhos. 2. Conscientização Ambiental. 3. Preservação. 4. Bioma. I. Autores

CDD – 028.5/808899282

Ilustrações: Laura Fabi Costa

Ficha Catalográfica: Hélio Márcio Pajeú – CRB - 8-8828

Editores: Pedro Amaro de Moura Brito & João Rodrigo de Moura Brito

Conselho Editorial da Pedro & João Editores:

Augusto Ponzio (Bari/Itália); João Wanderley Geraldi (Unicamp/Brasil); Hélio Márcio Pajeú (UFPE/Brasil); Maria Isabel de Moura (UFSCar/Brasil); Maria da Piedade Resende da Costa (UFSCar/Brasil); Valdemir Miotello (UFSCar/Brasil); Ana Cláudia Bortolozzi (UNESP/Bauru/Brasil); Mariangela Lima de Almeida (UFES/Brasil); José Kuiava (UNIOESTE/Brasil); Marisol Barenco de Mello (UFF/Brasil); Camila Caracelli Scherma (UFFS/Brasil); Luís Fernando Soares Zuin (USP/Brasil); Ana Patrícia da Silva (UERJ/Brasil).



Pedro & João Editores

www.pedroejoaoeditores.com.br

13568-878 – São Carlos – SP

2025

APRESENTAÇÃO

A obra surge a partir da união de dois talentos: Brenno e Laura.

Em meados de agosto de 2024, surge a possibilidade de participar de um evento Científico voltado para as escolas públicas do estado do Tocantins. Na ocasião, foi lançado o desafio para que os dois se unissem e elaborassem algum material na forma de quadrinhos, visto que Brenno apresentava grande habilidade de escrita e roteirização, e Laura com um talento sem igual, ilustraria.

Vivenciando em nosso estado, e principalmente na região circunvizinha a nossa escola os fortes efeitos das queimadas, buscamos então inspiração para que a história contada de maneira sutil, e um tanto mágica, discutisse os efeitos da atividade antrópica em nosso Bioma.

Assim surge **O Guardião do Cerrado**. Uma história construída por dois jovens alunos da rede pública do estado do Tocantins, que por meio das habilidades particulares de cada um, criaram uma história capaz de encantar e comover qualquer leitor. Contada através da amizade entre um viajante e um lobo-guará, O Guardião do Cerrado apresenta ilustrações cativantes e enredo que nos remete as tão conhecidas fábulas de nossa infância por meio de elementos e personagens que caracterizam nosso tão amado bioma.

Desejamos uma ótima leitura, que você se emocione como **O viajante**, e se encante com o **Lobo guardião**.

Camila Pereira dos S. Carvalho
Professora/ Organizadora



Dedicatória Lobo

DEDICO MINHA ARTE AO MEU SOBRINHO TIMÓTEO E TODAS AS OUTRAS CRIANÇAS QUE INFELIZMENTE NÃO VERÃO A BELEZA COMPLETA DO CERRADO.

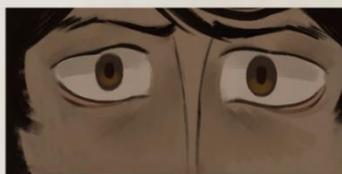
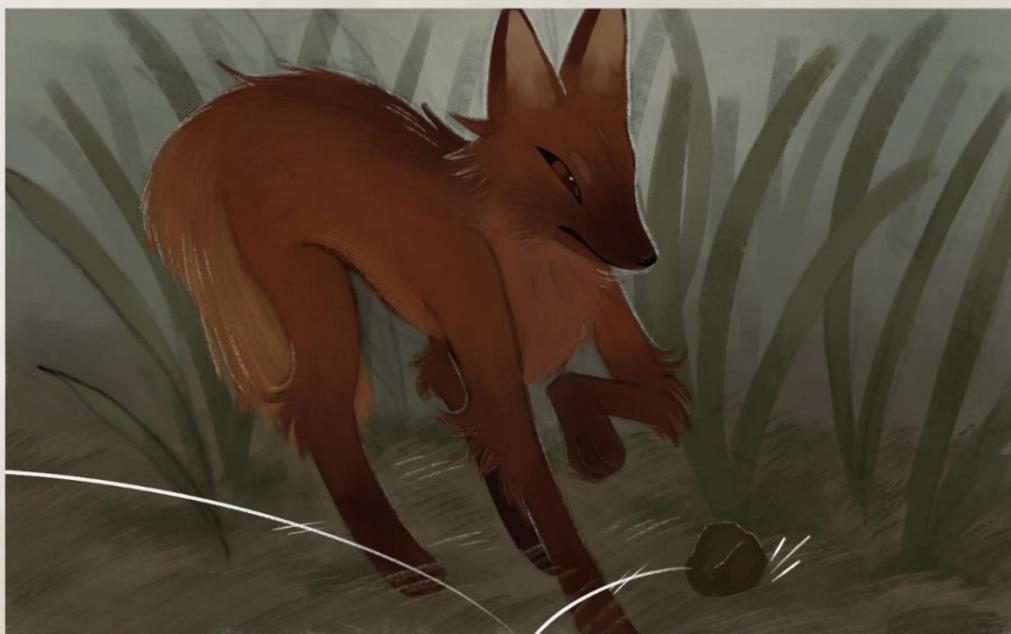
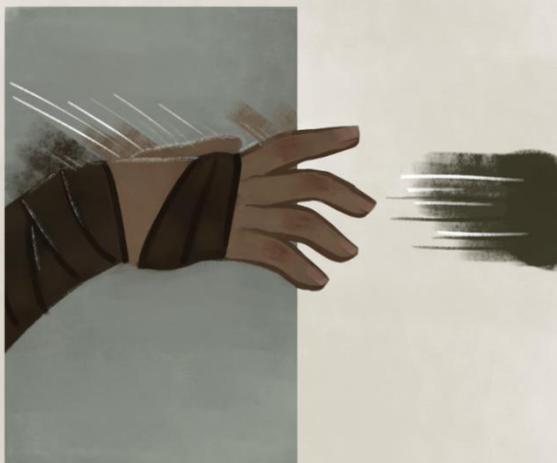


Dedicatória Viajante

AOS MEUS PAIS, LUCIANA E AREDSON. A PROFESSORA CAMILA, E TODA FAUNA E FLORA QUE COMPÕEM NOSSO CERRADO. VIVA A LITERATURA!

Capítulo 01:

O encontro





Capítulo 02:

O lampião



**EI! ANDARILHO,
O QUE FAZ ANDANDO
POR ESTAS BANDAS,
TÃO TARDE?**



ARMARIA, E QUEM QUE TÁ AÍ?

**DESCONFIO DE QUE NÃO ESTEJA
HABITUADO COM MINHA
APARÊNCIA...**

**NÃO GOSTARIA DE
ASSUSTA-LO**





MEU DEUS?! O QUE-

O QUE É ISSO? EU TÔ SONHANDO?!

CLARAMENTE NÃO RAPAZ.

VIM ATÉ VOCÊ POIS QUERO SABER SE ÉS TU QUEM VEM CAUSANDO TANTAS QUEIMADAS NO MEU CERRADO.

NOS VIMOS MAIS CEDO NO OLHO D'ÁGUA, NUNCA LHE VI POR AQUI, PRESUMO QUE NÃO SEJA COISA BOA...



NAM, SOU NÃO! ESTOU APENAS DE PASSAGEM... PROCURANDO UM CANTO PRA ESTICAR O ESPINHAÇO.



E O QUE É ISTO EM TUAS MÃOS? É COM ELE QUE VOCÊ TEM COLOCADO FOGO NO NOSSO CHÃO? ME DIGA, É VOCÊ QUE TEM TIRADO A COR DO MEU CERRADO, ENCHENDO TUDO COM CINZAS?



EIN?! NÃO! COMO JÁ CHEGA
ACUSANDO ASSIM?



É SÓ UM LAMPIÃO, USO PRA
ILUMINAR O MEU CAMINHO

TENHO NADA A VER COM O QUE
ESTÁ ACONTECENDO



MAS CÊ AGORA, JÁ NÃO SEI...



COM ESSE TANTO DE CHAMA,
UM MATIM SECO QUE CÊ
ENCOSTA E JÁ ERA!

A fox with a glowing, fiery tail is shown in a dark, grassy field. The fox is brown and black, with its tail being a bright, swirling orange and yellow. It is looking towards the right.

**MUITO PELO CONTRÁRIO MERO VIAJANTE, MEU FOGO
NÃO QUEIMA SEM QUE EU DESEJE.**

**SOU O PROTETOR DO CERRADO, MAS NÃO
CAUSO DOR ALGUMA A QUEM NÃO
MEREÇA.
VENHA, PASSE SUAS MÃOS SOBRE O MEU
PELO E DESCUBRA POR SI MESMO.**



**MEU PAI ETERNO! COMO PODE ISSO?...
SÓ POSSO ESTAR SONHANDO MESMO!**

**PORQUE ANDA SOZINHO? ONDE ESTÁ SUA FAMÍLIA
OU COMPANHEIROS?**

**DIGAMOS QUE SOU UM "LOBO SOLITÁRIO", VOU ONDE ME DEIXAM
FICAR, NÃO SOU DE CRIAR RAÍZES, MINHA CASA É O MUNDO.**



**MAS PORQUE CÊ TAVA ME ACUSANDO DE DESTRUIR SUA
CASA? TENHO CARA DE CULPADO?**

**QUEM FEZ ISSO COM NOSSA CASA PARECIA-SE MUITO COM VOCÊ,
ANDAVAM COM FOGOS NAS MÃOS, E NÃO CONTENTES O ESPALHARAM
PELO CHÃO, LEVANDO TUDO QUE TEMOS DE MAIS BONITO.**



CALMA LÁ ENTÃO, NÃO SOU EU QUE "CÊ" TÁ CAÇANDO. SÃO OS QUE ESTÃO LÁ EM CIMA! OS VI NA CONSTRUÇÃO DE UMA PONTE DE MADEIRA QUE VAI ATÉ UMAS FAZENDAS ENORMES, ISSO É COISA DE QUEM TEM "PODER".



Capítulo 03:

A travessia



OLHA QUE IRONIA, O FEITIÇO SE VIRANDO CONTRA O FEITICEIRO... A PONTE DELES TAMBÉM FOI AFETADA PELO FOGO.

OLHE, AQUELE É O PATO MERGULHÃO, VOCÊ DEVE IMAGINAR PORQUE SE CHAMA ASSIM NÃO É MESMO? MAS COM TODO ESSE FOGO, O RIO ESTÁ SECANDO, E LOGO MAIS ELE NÃO VAI CONSEGUIR FAZER O QUE TANTO AMA.





OLHE O QUE CAUSAM COM ESSE "PODER", QUEIMAM MEU CERRADO, POLUEM OS RIOS E FECHAM OS CÉUS.

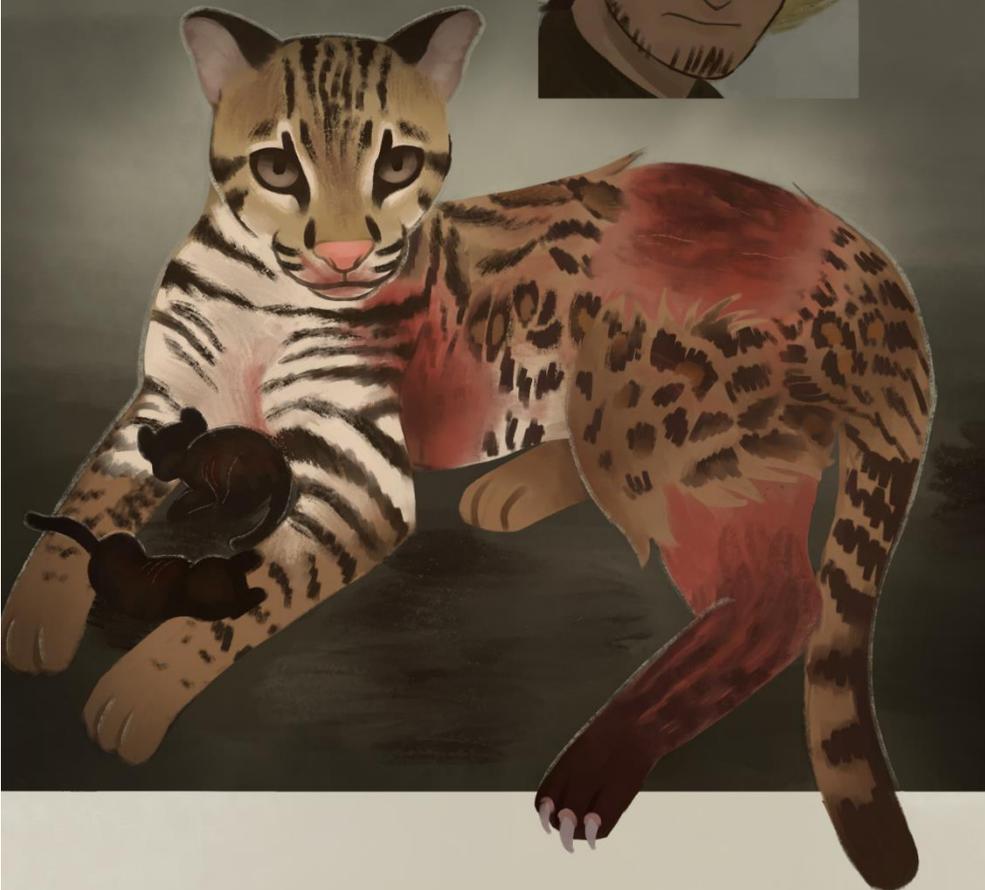


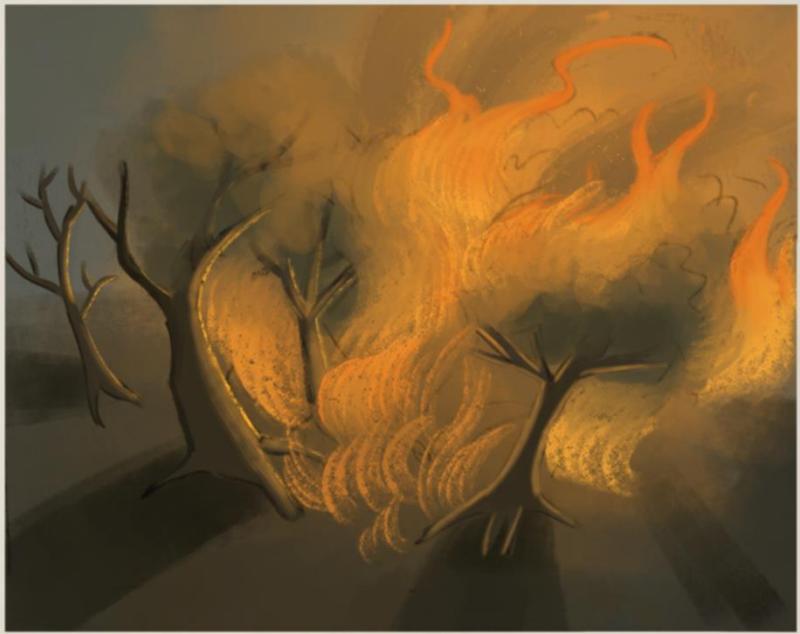


OLHE ALI, LOGO À FRENTE.

**POBRE JAGUATIRICA, O FOGO TRAZIDO
PELO "PODER" DOS HOMENS LEVOU NÃO
SÓ SUA CASA, MAS SUA FAMÍLIA.**

**ESSA MÃE LUTOU BRAVAMENTE CONTRA
AS CHAMAS, MAS ACABOU PERDENDO
SEUS PEQUENOS QUE AGORA SÃO
LEVADOS PELO VENTO COMO CINZAS.**





O FOGO TÁ SE ALASTRANDO DE NOVO,
TEMOS QUE IR LOGO...

UAI, LOBO? LOBO ONDE CÊ FOI?!
TEMOS QUE SAIR DAQUI AGORA!





**VIAJANTE, ME AJUDE A RESGATÁ-LOS,
ESTE É MEU DEVER AQUI, POSSO
ESCUTAR TODOS ESTES ANIMAIS
CLAMANDO POR MINHA AJUDA.**





VENHAM POR AQUI!



**ME SIGAM PARA UMA ÁREA
MAIS SEGURA!**



EIN?



LOBO?

O Viajante, chocado com o estado em que o Lobo se encontrava, não pôde fazer nada além de sentar-se ao seu lado e oferecer-lhe colo. Juntos, permaneceram ali até o anoitecer. O Lobo, com voz serena, contou suas belas histórias sobre o Cerrado, tecendo memórias entre palavras e suspiros. Até que, envolto em seus próprios sonhos, ele finalmente pôde descansar, acariciado pelo toque gentil de seu leal amigo.



Dizem as lendas que foi ali, sob a sombra do Ipê amarelo, que o Lobo permaneceu.

E todas as noites, a árvore emite um brilho intenso—ardente e claro como as chamas de um braseiro, forte como a luz de um farol, tingido de vermelho e laranja, como o mais belo pôr do sol no Cerrado.

Quanto ao viajante, seu paradeiro permanece um mistério. Mas contam por aí que, a cada noite, no alto do Cerrado, uma luz de lampião pode ser vista, dançando ao vento como uma alma que nunca partiu.



FIM



Todas as ilustrações desta obra foram criadas pela jovem Laura Fabi, que, com a delicadeza de seus traços, desenhou à mão cada detalhe que dá vida à história concebida por seu colega Brenno.

Nosso sincero agradecimento à editora pela oportunidade de levar essa pequena história, nascida no coração do Brasil, para o mundo.

Por fim, um agradecimento especial ao Colégio Estadual Jardim Paulista e a toda sua equipe pelo empenho contínuo em transformar os sonhos de nossos meninos e meninas em realidade.