

# OUTRAS HISTÓRIAS AFRO-BRASILEIRAS PARA DESCOLONIZAR A SALA DE AULA

Nivea Andrade

Everardo Paiva de Andrade

Marcus Vinícius de Oliveira

Rebecca Ferreira

(orgs.)



Pedro & João  
editores



**OUTRAS HISTÓRIAS  
AFRO-BRASILEIRAS  
PARA DESCOLONIZAR  
A SALA DE AULA**



**Pedro & João**  
editores

## **COLEÇÃO OUTRAS HISTÓRIAS PARA DESCOLONIZAR A SALA DE AULA**

---

**OUTRAS HISTÓRIAS AFRO-BRASILEIRAS PARA DESCOLONIZAR A SALA DE AULA**

**OUTRAS HISTÓRIAS INDÍGENAS PARA DESCOLONIZAR A SALA DE AULA**

**OUTRAS HISTÓRIAS DE GÊNERO PARA DESCOLONIZAR A SALA DE AULA**

## Copyright © Autoras e autores

Todos os direitos garantidos. Qualquer parte desta obra pode ser reproduzida, transmitida ou arquivada desde que levados em conta os direitos das autoras e dos autores.

---

**Nivea Andrade; Everardo Paiva de Andrade; Marcus Vinícius de Oliveira; Rebecca Ferreira [Orgs.]**

**Outras histórias afro-brasileiras para descolonizar a sala de aula.** São Carlos: Pedro & João Editores, 2022. 21 x 29 cm.

**ISBN: 978-65-5869-947-7 [Digital]**

1. Histórias afro-brasileiras. 2. Descolonização 3. Sala de aula. 4. Representatividade. I. Título.

CDD – 370

---

**Projeto gráfico e diagramação:** Lais de Souza Rosas

**Edição de arte:** Lais de Souza Rosas e Rebecca Ferreira

**Fotos da capa:** Michelle Guimarães no Pexels, Og Mpango no Pexels e Renato Laky no Pixabay

**Ficha Catalográfica:** Hélio Márcio Pajeú – CRB - 8-8828

**Editores:** Pedro Amaro de Moura Brito & João Rodrigo de Moura Brito

### **Conselho Científico da Pedro & João Editores:**

Augusto Ponzio (Bari/Itália); João Wanderley Geraldi (Unicamp/ Brasil); Hélio Márcio Pajeú (UFPE/Brasil); Maria Isabel de Moura (UFSCar/Brasil); Maria da Piedade Resende da Costa (UFSCar/Brasil); Valdemir Miotello (UFSCar/Brasil); Ana Cláudia Bortolozzi (UNESP/Bauru/Brasil); Mariangela Lima de Almeida (UFES/Brasil); José Kuiava (UNIOESTE/Brasil); Marisol Barenco de Mello (UFF/Brasil); Camila Caracelli Scherma (UFFS/Brasil); Luis Fernando Soares Zuin (USP/Brasil).



**Pedro & João Editores**

[www.pedroejoaoeditores.com.br](http://www.pedroejoaoeditores.com.br)

13568-878 – São Carlos – SP

2022



## HISTÓRIAS PARA DESCOLONIZAR A SALA DE AULA

A presente coleção digital tem vários começos e nenhum fim. Também não tem a pretensão de ser total, de contar “toda a história”, sobretudo quando se pensa em uma história única, narrando um enredo dominante. Talvez desconfie, mesmo, da existência de um tempo único para todos, independentemente das vozes plurais das pessoas vivendo suas histórias.

Este começo daqui vai contar brevemente como o livro foi criado por professoras e professores de histórias em formação. Se você quiser ir direto ao ponto e começar pelo assunto principal, que seriam as histórias do Brasil, clique aqui. Mas se, por outro lado, você se interessar em saber primeiro como pensamos o material, então tudo bem, nós contamos.

Para nos tornarmos professoras e professores de histórias, realizamos estágios em escolas, além de outros espaços educativos. Ocorre que, em 2020 e 2021, grande parte das escolas ficaram fechadas ou com algum tipo de restrição durante a pandemia de COVID 19, esse vírus que logo se espalhou por todo o planeta. Como fazer estágio nessas condições, então?

Para garantir a saúde de todos e todas, precisamos estudar sem sair de casa, evitando aglomerações, espaços fechados e deslocamentos. Mas não poderíamos deixar de pensar a educação. Afinal, ser professora e ser professor é isso, um movimento constante de pesquisar, estudar, planejar, inventar caminhos para enfrentar desafios e opressões garantindo que a educação seja cada vez mais democrática.

Nos encontrávamos, então, diante de um grande desafio: a pandemia atingia de forma diferente – e bem mais opressora! – as camadas mais pobres da classe trabalhadora. Que fazer? Como futuros professores e futuras professoras, precisávamos entender esse processo, refletir criticamente sobre o lugar de cada um, planejar e inventar novos caminhos...

Foi nesse contexto, pensando na diversidade de situações da escola pública e na pluralidade de vozes que nela ecoam, que nos perguntamos: como nossos e nossas estudantes veem e vivenciam as histórias através das aulas, textos e outros materiais escolares? E também nós, docentes em formação – sim, as professoras e os professores estão sempre em formação! –, o que vemos quando olhamos para os lados ou fazemos nossas escolhas pedagógicas?

Esta coleção digital tem vários começos – não todos! – e nenhum fim, como dissemos lá no começo destas linhas. Um pouquinho deste trabalho está exposto no blog do Laboratório Ensino de História, da UFF (<https://www.lehuff.com/blog>). Trouxemos para cá o fruto de mais uma destas reflexões/ações: a coleção Outras histórias para descolonizar a sala de aula. Ela é composta de 3 volumes: o primeiro, intitulado Outras histórias Indígenas para descolonizar a sala de aula; o segundo, Outras histórias afro para descolonizar a sala de aula; e o terceiro, Outras histórias de gênero para descolonizar a sala de aula.

A palavra principal que perseguimos, você deve ter notado, não poderia ser outra: – representatividade! Ver e se reconhecer, tocar com delicadeza as histórias ao nosso redor. Vale dizer, por fim, que os textos foram produzidos por licenciandos e licenciandas de História, envolvidos/as em atividades de Pesquisa e Prática de Ensino de História.

**Boa leitura!**

# SUMÁRIO

## CAPÍTULO 1 *Para começar a História pela África*

Clara Ferruccio Rainho

## CAPÍTULO 2 *Revolta de escravizados na Bahia e o Islã*

Matheus Carvalho

Paloma Martes

Rebecca Ferreira

## CAPÍTULO 3 *Raça e classe no futebol carioca*

Beatriz Gambini

Jeferson Alves Mendes

Pedro Pio de Mesquita Neto

## CAPÍTULO 4 *Meu nome? Abdias*

Geivania Cristina da Silva

Marcia Narcizo Borges

Luiz Gustavo Vicente de Sá

## CAPÍTULO 5 *Quem construiu Brasília, a das duas asas*

Anna Clara Soares Pessôa

Cecília Portilho

Luís Henrique Teixeira da Silva

## CAPÍTULO 6 *Experiências negras na ditadura militar*

Nathália Palmeira Rouxinol

Maria Beatriz de Souza Lima Caldas

Arthur Guerino

## CAPÍTULO 7 *O povo negro e a Lei de Cotas*

Ary Motta

Erick Moraes

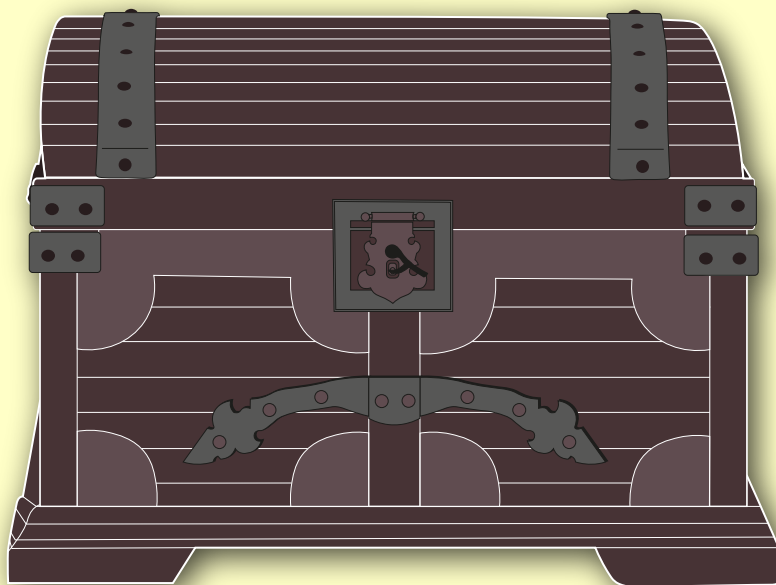
João Victor Locatelli

Marcos Ferreira Josephino

PREZADO LEITOR, PREZADA LEITORA, PARABÉNS!!!

VOCÊ ACABA DE SER PRESENTEADO(A) COM UM BAÚ QUE FOI DEPOSITADO NA PORTA DE SUA CASA HOJE PELA MANHÃ. MAS, NÓS ALERTAMOS! NÃO ADIANTA RETIRÁ-LO DO LUGAR.

ELE É BEM PESADO.

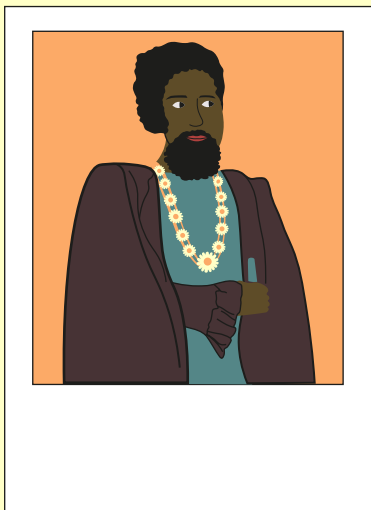
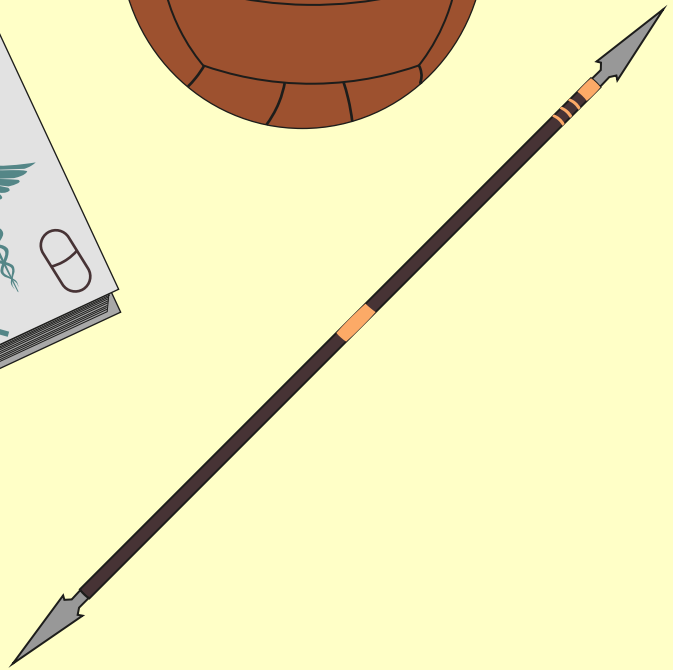
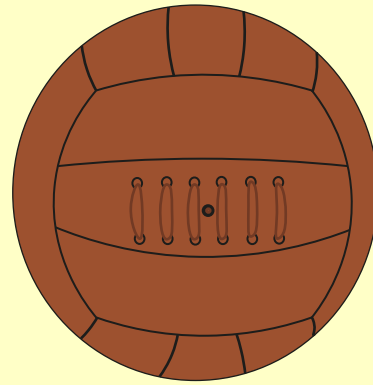
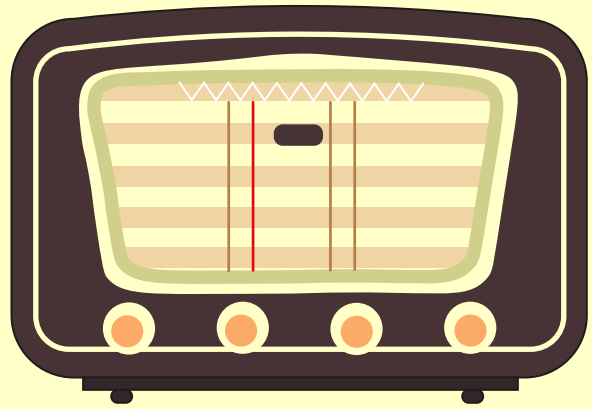


VOCÊ ABRE A PORTA E ENCONTRA O SEU BAÚ. É BEM BONITO, DECORADO COM MADEIRA E FERRO. TENTA DAR UMA EMPURRADINHA, MAS A CAIXA NEM SAI DO LUGAR. DE DENTRO DELA, BEM BAIXINHO, VOCÊ ESCUTA ALGUMAS VOZES. HÁ VOZES EM IDIOMAS DIFERENTES QUE VOCÊ NÃO COMPREENDE. OUTRAS VOCÊ CONSEGUE ENTENDER. ELAS FALAM QUE NÃO SERÃO SILENCIADAS.

VOCÊ ABRE O BAÚ E AS VOZES SE CALAM. PARECE QUE ESTÃO ESPERANDO VOCÊ FAZER ALGUMA COISA. DENTRO DO BAÚ, HÁ 8 OBJETOS.

QUAL OBJETO VOCÊ QUER PEGAR?  
(CLIQUE SOBRE ELE)

SEGURO	Cr\$	<b>120</b>	
CORRESPONDENTE A PASSAGEM		Nº <b>000921</b>	
CARRO LEITO	SERIE LP		
-----			
EMPRESA DE ÔNIBUS PRIMA RITA S.A			
CARRO LEITO	Cr\$	<b>24602</b>	
RIO DE JANEIRO - SALVADOR - VITÓRIA DE SANTO ANTÃO - BICO DO PAPAGAIO			
1 PASSAGEM	Nº <b>000924</b>	SERIE LP	
HORA	DATA DA SAÍDA	POLTRONA	RUBRICA
20:30	10 - 12 - 68	10	
CONFIRA A HORA E DATA DO EMBARQUE			





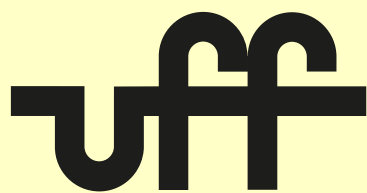
## SOBRE OS ORGANIZADORES

**Nivea Andrade** é professora de Pesquisa e Prática de Ensino de História e do programa de pós-graduação em educação da Universidade Federal Fluminense. Atuou como professora de História na rede pública e privada do Rio de Janeiro. É membro do Laboratório Ensino de História e coordenadora do grupo de pesquisa Juventudes, Infâncias e Cotidianos da FEUFF. Ama o samba e piqueniques.

**Everardo Paiva de Andrade** é professor de Pesquisa e Prática de Ensino, integrante do Laboratório de Ensino de História, na FEUFF, e dos grupos de pesquisa CDC e LABHOI. Foi professor da escola pública e diretor de CIEP no II Programa Especial de Educação, no começo dos anos 90. Atua também no PPGE e no PROFHISTÓRIA, orientando dissertações e teses. Publicou “Mais história e ainda mais docência”, “Inventário de tudo” (poesia), História pública e educação (com Nivea Andrade) e organizou, com Juniele Rabelo, “História oral e educação”. Quase se tornou engenheiro, resgatou-o o magistério, a História e talvez a poesia.

**Marcus Vinicius de Oliveira** é professor da educação básica, doutorando no Programa de Pós-graduação em História/UFF e membro do Laboratório de História Oral e Imagem/UFF. Bolsista CNPq. Publicou o livro “À sombra do colonialismo: Fotografia, circulação e projeto colonial português (1930-1951)”.

**Rebecca Ferreira** cursa licenciatura em História pela Universidade Federal Fluminense. Atuou no Centro de Educação de Jovens e Adultos da Maré como bolsista do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID) na área de ensino de História. Também atuou pelo PET/MEC- SESu Conexões de Saberes-UFF e desenvolveu projetos interdisciplinares em escolas públicas de Niterói. Atualmente, é bolsista CNPq de Iniciação Científica em Educação. Encontrou seu lugar na história ao ingressar na licenciatura e busca nela uma aliada à sua paixão pela arte e suas linguagens.



Universidade  
Federal  
Fluminense

